

LES STATIONS

ÉPHÉMÈRES

GENEVIEVE MERCURE

Artiste

Corrid'art inattendu

Je suis fascinée par l'architecture du pont, porteur sur le plan sémantique ainsi que du point de vue de la représentation visuelle. Ainsi, après avoir travaillé à partir de la représentation de la maison, du tabouret et du puits, mes créations tournent autour du pont, riche de significations. C'est la représentation du lien entre deux choses, de la communication entre deux lieux, la traverse d'une étape. Le pont est un point de rencontre entre deux circulations : l'eau d'une part, les humains de l'autre. Ce lieu de passage et de communication devient un support pour parler de déplacement, de survie, d'adaptation, d'environnement. En créant une œuvre sur ce corridor, je souhaite y ajouter une découverte de plus, ainsi qu'un endroit de pause et de réflexion. Une façon d'observer toute la fragilité et la tenacité qui nous entoure.



Parcours

Geneviève Mercure est bachelière en arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal et diplômée de l'école de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli. Elle investit régulièrement l'espace public, notamment en créant une œuvre d'art dans le cadre de l'intégration des arts à l'architecture à Prévost. De plus, elle participa à différents symposiums de sculpture dont les œuvres font parties d'un circuit culturel à Boisbriand, Lac-Mégantic et Saint-Faustin-Lac-Carré. Depuis 9 ans, elle réalisa plusieurs projets de médiation culturelle, entre autres une œuvre d'art public installée sur la passerelle-des-arts à Mont-Tremblant, ainsi que d'autres créations en collaboration avec Marc-André Gendron. Fascinée aussi par l'eau comme espace de présentation, elle organisa avec le collectif Art-Ancrage l'événement intitulé *Mouvements des courants; sculptures flottantes*.



Parcourez le corridor aérobique pour découvrir les 6 stations éphémères et votez pour votre coup de coeur.

corridoraerobique.ca/stations-ephemeres



Entente de développement culturel

En exposition
jusqu'au 27 septembre