

LES STATIONS

ÉPHÉMÈRES

AIMÉ CARRIER

Artiste

Je le vois ce grand bateau
Bateau à voiles, bateau à rêves
Il est passé de bois debout, à bois tombé et échoué
À figure de proue pleine de fierté
Il vous invite à naviguer
Sur fond de bleu en camaïeu
Il vous invite à embarquer
Tous admis sans pandémie
Pour retrouver l'essence, le sens
Prendre du temps pour écouter
Souffler le vent, chanter les âmes
Penser au but, à la façon
À l'important, à nos enfants
Si vous voulez, il vous emporte
Il vous transporte libérés et décidés
À passer du rêve à la réalité.

Texte de Danielle Harvey



Parcourez le corridor aérobique pour découvrir les 6 stations éphémères et votez pour votre coup de coeur.

corridoraerobique.ca/stations-ephemeres



Québec



Entente de développement culturel



Parcours

Acadien de naissance, couvreur de métier, Aimé a toujours utilisé le bois comme ressource utilitaire comme matériel de travail pour bâtir, se chauffer, se meubler. Marié à France, une artiste peintre, lui permet de s'ouvrir progressivement aux arts visuels puisqu'il y baigne en permanence.

Lors de ses étés passés en Gaspésie, à Ste-Anne-Des-Monts au bord du majestueux Saint-Laurent, il bâtit sur le sable un magnifique chevalet avec du bois récupéré sur la plage, le premier pas de son art est fait.

En 2010, le changement s'opère chez Aimé et sa vision créative s'épanouit lorsque la vision artistique de France transforme un morceau de bois échoué sur la plage en un superbe porte-encens. Le déclic se fait à ce moment chez Aimé et faisant basculer son regard sur le bois d'échourie, il vit maintenant habité par ses sculptures, son art est en constante évolution et le bois de grève est devenu pour lui source de bien-être et de beauté.

En exposition
jusqu'au 26 septembre