

LES STATIONS

ÉPHÉMÈRES

GENEVIÈVE MERCURE

Sculpteure, artiste multidisciplinaire

Inspirée par les déplacements humains, je cherche à connaître leurs bagages de vies pour le partager à ma communauté, à ma manière. Notamment, je veux comprendre les diverses motivations qu'ont les êtres à changer de lieu de vie. Cette œuvre se veut une métaphore de l'humain qui s'ancre dans son environnement. Il s'adapte et le transforme tout en essayant de prendre racine. Inconsciemment, nous cherchons tous du connu dans l'inconnu. Cette silhouette de valise peut être autant celle d'un touriste, d'un immigrant, d'un vagabond, d'un voyageur, d'un sans-abri, d'un explorateur, etc.

Je laisse place aux spectateurs d'imaginer les traces et la mémoire vivante qui peut se trouver à l'intérieur, afin de rêver son propre périple.

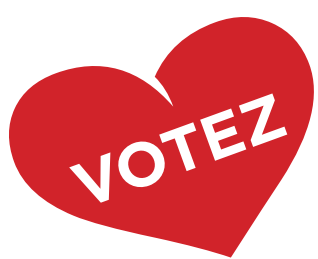


Parcours

Geneviève Mercure est bachelière en arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal et diplômée de l'école de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli. Elle investit régulièrement l'espace public, notamment en créant une œuvre d'art dans le cadre de l'intégration des arts à l'architecture à Prévost. De plus, elle participa à différents symposiums de sculpture dont les œuvres font partie d'un circuit culturel à Boisbriand et Lac-Mégantic. Depuis 10 ans, elle réalisa plusieurs projets de médiation culturelle, entre autres une œuvre d'art public installée sur la Passerelle-des-arts à Mont-Tremblant, ainsi que d'autres créations en collaboration avec son conjoint Marc-André Gendron.

Fascinée aussi par l'eau comme espace de présentation, elle organisa avec le collectif Art-Ancre l'événement intitulé Mouvements des courants; sculptures flottantes.

**En exposition
jusqu'au 26 septembre**



Parcourez le corridor aérobique pour découvrir les 6 stations éphémères et votez pour votre coup de coeur.

corridoraerobique.ca/stations-ephemeres



Québec



Entente de développement culturel