

# LES STATIONS

# ÉPHÉMÈRES

## MARC-ANDRÉ GENDRON

Sculpteur

### Le penseur de Rondin

Travailler dans la nature et avec le public est quelque chose qui me rejoint depuis mon début comme créateur. J'ai toujours aimé amalgamer art et public.

En référence à l'histoire de l'art, vous avez probablement reconnu l'œuvre de l'un des pères de l'art moderne : le penseur d'Auguste Rodin. Cette œuvre éphémère se veut un clin d'œil envers ce maître de la sculpture moderne et aussi envers nos matières premières que sont le bois et la forêt. Celle-ci se veut aussi une réflexion sur l'importance qu'a cette dernière dans notre histoire laurentienne, comment nous nous en sommes servis et comment nous nous en servirons plus tard. Soit pour bâtir, pour nous chauffer, nous divertir et pour travailler, la forêt est essentielle à nos vies.

L'œuvre veut vous amener vers la réflexion de notre rapport envers celle-ci. Comment devons-nous exploiter et utiliser cette matière à l'avenir, ainsi que l'importance du développement durable. Notre responsabilité individuelle envers la nature et notre façon de l'exploiter, de l'utiliser.

D'abord sculpteur, la vie m'amena vers un métier plutôt particulier, celui d'amuseur public sculpteur de ballons. Cet aspect non négligeable de ma vie fait que mes œuvres ont un aspect ludique. C'est en fait une forme de poésie empreinte d'humour. Celle-ci fait référence à des symboles bien ancrés dans notre imaginaire collectif, et le savoir-faire technique a toujours eu une place importante au sein de mes créations.



Parcourez le corridor aérobique pour découvrir les 6 stations éphémères et votez pour votre coup de coeur.

[corridoraerobique.ca/stations-ephemeres](http://corridoraerobique.ca/stations-ephemeres)



Québec



Entente de développement culturel

Morin-Heights  
1855



### Parcours

Ce diplômé de l'École de sculpture sur bois de Saint-Jean-Port-Joli en 1984 et bachelier en arts, majeur en sculpture de l'Université Concordia en 1991, a un parcours des plus variés. Bien sûr, il y a eu plusieurs expositions collectives et solos, dont: Mouvements des courants; sculptures flottantes en 2010 et 2011 sur le lac Gagnon à Val-des-Lacs.

Avec sa conjointe, Geneviève Mercure, ils furent sélectionnés pour plusieurs projets de médiations culturelles. En 2013, ils ont réalisé deux bancs artistiques pour la Municipalité de Saint-Faustin-Lac-Carré. Ainsi que dix panneaux « poético ludiques » qui sont installés le long de la piste cyclable entre Val-David et Val-Morin. Dans la même veine, ils ont aussi réalisé une œuvre murale pour la maison de la famille de Sainte-Adèle.

Toujours avec sa conjointe, ils ont créé des œuvres sculpturales sous forme de bancs qui représentent un chemin de fer. Ces œuvres se retrouvent dans quinze municipalités de la MRC des Laurentides. Celles-ci servent d'image identitaire pour la Route des Belles-Histoires.

L'œuvre la plus récente est une sculpture en hommage à l'Association faune et flore de Val-des-Lacs ainsi qu'à Gaston Miron. Une œuvre monumentale en bois installée dans le jardin des bureaux municipaux de Val-des-Lacs.

En exposition  
jusqu'au 26 septembre